

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» для 5-9 классов составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов**:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ (статья 7).
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).
4. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года №2/18).
5. Положение о рабочей программе по ФГОС ОО МКОУ «Ильинская ООШ»;
6. Учебный план МКОУ «Ильинская ООШ».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский родной язык».

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский

родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В соответствии с этим актуализируются следующие **цели и задачи**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; приобщение к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Основные содержательные линии программы

Блок **«Язык и культура»** раскрывает взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Блок **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** совершенствует виды речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развивает базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов (5 класс - 8 ч, 6 класс – 17ч, 7 класс – 9ч, 8 класс – 9ч, 9 класс – 25ч). Некоторые содержательные темы 7 и 8 классов раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст», «Культура речи» из Примерной программы перенесены в соответствующие разделы 6 и 9 классов в связи с выделением в этих классах в учебном плане МКОУ «Ильинская ООШ» большего количества часов по учебному предмету «Русский родной язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечивает:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функциональных смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

У выпускника сформируются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему русского народа, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). (5-9 классы).
2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края (5-9 классы).
3. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (5-9 классы).

Выпускник получит возможность для формирования:

- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- выраженной учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (5-9 класс);
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (7-9 класс);
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (5-9 класс);
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (5-9 класс).
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения (5-9 класс);
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач (5-9 класс);
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи (5-9 класс);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели (5-9 класс);
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) (6-9 класс);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения (5-9 класс);
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса (7-9 класс);
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию (7-9 класс).
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (5-9 класс);

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (5-9 класс);
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий (5-9 класс);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата (5-9 класс);
- находить средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата (7-9 класс);
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата (7-9 класс);
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта (7-9 класс);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (5-9 класс).
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:
 - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи (5-9 класс);
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи (5-9 классы);
 - пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий (7-9 класс);
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности (5-9 класс);
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов (7-9 класс);
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов (5-9 класс).
- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности:
 - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других в процессе взаимопроверки (5-9 класс);
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы (5-9 класс);
 - принимать решение в учебной ситуации и нести ответственность (5-9 кл.);

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха (5-9 класс);

Выпускник получит возможность научиться:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании целей учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели, выбирать наиболее эффективные;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- проявлять волю и преодолевать трудности на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства (5-9 классы);
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов (5-9 классы);
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство (5-9 классы);
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления (5-9 классы);
 - выделять явление из общего ряда других явлений (5-9 классы);
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (5-9 классы);
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки (5-9 классы);
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой

задачи(5-9 классы);

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации(5-9 класс);

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности(5-9 классы);

- выявлять и называть причины события, явления, возможные последствия, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(5-9 классы);

- делать вывод на основе анализа разных точек зрения, подтверждать его собственной аргументацией или самостоятельными данными(5-9 классы).

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет или явление (5-9 класс);

- определять логические связи между предметами и явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме (5-9 класс);

- строить схему на основе условий задачи и/или способа ее решения (5-9 кл);

- создавать вербальные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией (5-9 класс);

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область (6-9 класс);

- переводить сложную по составу информацию из графического представления в текстовое, и наоборот (5-9 кл);

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте (5-9 кл);

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного (5-9 класс);

- смысловому чтению:

- находить в тексте требуемую информацию (5-9 класс);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (5-9 класс);

- устанавливать взаимосвязь в тексте событий, явлений в тексте (5-9кл);

- резюмировать главную идею текста (5-9 класс);

- преобразовывать текст, интерпретировать его (5-9 класс);

- критически оценивать содержание и форму текста (5-9 класс).

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:
 - определять возможные роли в совместной деятельности (5-9 класс);
 - играть определенную роль в совместной деятельности (5-9 класс);
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории (5-9 класс);
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации (5-9 класс);
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности (5-9 класс);
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (5-9 класс);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его (5-9 класс);
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации (5-9 класс);
 - выделять общую точку зрения в дискуссии (5-9 класс);
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей (5-9 класс);
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.) (5-9 класс);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (5-9 класс).
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- определять задачу коммуникации и отбирать речевые средства (5-9 класс);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) (5-9 класс);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности (5-9 класс);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии коммуникативной задачей (5-9 класс);
- высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога (5-9 класс);
- принимать решение в диалоге и согласовывать его с собеседником (5-9 кл);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств (5-9 класс);
- использовать вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления (5-9 класс);
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя (5-9 класс);
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (5-9 класс).

• формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

- искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (5-9 класс);
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами языка в соответствии с условиями коммуникации (5-9 класс);
- использовать компьютерные технологии для решения информационных коммуникативных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. (5-9 класс);
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм (5-9 класс);
- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности (5-9 класс).

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать координировать отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- *продуктивно разрешать конфликты, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и при столкновении интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия;*
- *оказывать поддержку и содействие партнерам в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексия;*
- *передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для действия;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Предметные результаты

Выпускник при реализации содержательной линии «Язык и культура» научится:

- определять роль родного русского языка в жизни человека, общества, государства, мира;
- воспринимать родной русский язык как развивающееся явление, устанавливать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс, понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- выявлять, понимать и истолковывать значения русских слов, фразеологизмов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка, приводить примеры, подтверждающие это;
- распознавать источники крылатых слов и выражений, правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке – заимствования, образование новых слов, распознавать и характеризовать их, правильно употреблять;
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Выпускник при реализации содержательной линии «Культура речи» научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать речевой этикет;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- понимать основные причины коммуникативных неудач, связанных с нормативным, коммуникативным и этическим нарушениями культуры речи, и исправлять их.

Выпускник при реализации содержательной линии «Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном и дистантном общении;
- участвовать в споре, владеть правилами корректного речевого поведения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма, объявления; создавать деловые письма и объявления;
- создавать тексты описательного типа;
- создавать тексты аргументативного типа, использовать различные виды аргументов;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров;
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности;
- редактировать и совершенствовать содержание и форму собственных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать оппонентов;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных и прослушанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс (8ч)

Раздел 1. Язык и культура (2ч)

Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный)

употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — бережь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс (17ч)

Раздел 1. Язык и культура (3ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Раздел 2. Культура речи (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного

языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и

речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).

Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

7 класс (9 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция

заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

8 класс (9ч)

Раздел 1. Язык и культура (2ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские), собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (3ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (25ч)

Раздел 1. Язык и культура (2ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (3ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение

частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. . Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс (8ч)

- на изучение раздела «Язык и культура» 2ч;
- на изучение раздела «Культура речи» 4ч ;
- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» 2ч (1РР = к/р)

Тематическое планирование,	Основные виды деятельности, количество часов на раздел
Раздел 1. Язык и культура	2ч
Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	Приводить примеры отражения в языке быта русского народа; Истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; Выявлять единицы языка с национально-культурным значением в фольклорных текстах; Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; Анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; Анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; Распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного)
Раздел 2. Культура речи	4ч
Основные орфоэпические нормы современного русского литератур. языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах сущ; прил, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний Роль звукописи в художественном тексте.	Произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; Расставлять ударения; Работать с различными видами словарей; Находить в художественном тексте явления звукописи; Подбирать и употреблять в речи максимально точные по значению слова Правильно согласовывать в речи несклоняемые и сложные существ., аббревиатуры Владеть традиционными оборотами русского речевого этикета Использовать при обращении к одному человеку

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён сущ, прил, глаголов в современном русском литер. языке. Стилистические варианты нормы употребления имён сущ, прил, глаголов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен сущ, род сложных сущ; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён сущ. Формы сущ мужского рода мн. ч. с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы им. падежа мн.ч. существит. мужского рода. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в рус. речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	различные варианты обращений Различать вежливые и невежливые формы обращений Использовать современные формулы обращения к незнакомому человеку
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	2ч (2РР, КР 1ч)
Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и	Владеть техникой чтения; Правильно расставлять логические ударения, паузы; Разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык худож. литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьш. суффиксами и т.д.).	Анализировать и характеризовать основные признаки текста различных типов речи, стилей, жанров; Определять тип речи текста, средства связи предложений в нем; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями; Находить выразительные средства языка и определять их роль; Определять жанр художественного текста
--	---

6 класс (17ч)

- на изучение раздела «Язык и культура» 3ч;
- на изучение раздела «Культура речи» 8ч (к/р 1ч)
- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» 6ч (РР 4ч, к/р1ч)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности Количество часов на раздел
Раздел 1. Язык и культура	3ч
Краткая история русского литер.языка. Роль церковнославянского (ст.-славянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художествен.литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных	Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом (старославянизмы, диалектизмы, фразеологизмы) в текстах, определять их роль, правильно употреблять в речи; Выявлять заимствования в русском языке, определять их роль, подбирать синонимы; Определять лексическое значение слов; Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением. Определять различие между литературным языком и диалектами;

культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика рус.фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	Пользоваться различными видами толковых словарей
Раздел 2. Культура речи	8ч (к/р 1ч)
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексическ. омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Выявлять виды лингвистических словарей и их назначение. Определять основные нормы произношения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных, глаголов. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы. Правильно склонять и употреблять в речи отдельные формы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Различать типичные речевые и грамматические ошибки. Редактировать текст с целью исправления речевых и грамматических ошибок. Выявлять и исправлять орфоэпические, лексические и грамматические ошибки в устной речи. Находить справки о правильном произношении, написании, употреблении слов в различных словарях. Определять национальные особенности речевого этикета. Использовать в общении этикетные формулы.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; род.п. мн.ч. сущ. ж.р. на <i>-ия</i>; тв.п. мн.ч. сущ. III склонения; род.п. ед.ч. сущ. м.р.; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен сущ. в соответствии с типом склонения, родом сущ., принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм мн. числа. Нормы употребления имен прил. в формах сравнительной степени, в краткой форме. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен сущ. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия,	
--	--

утешения.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	6ч (РР 4ч, к/р 1ч)
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	Владеть техникой чтения; Выделять главную второстепенную информацию; Составлять простой и сложный план; Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника, озаглавливать Работать с оглавлением, списком литературы, примечаниями, иллюстрациями и т.д.; Определять тему текста, тип речи, виды текстов-описаний. Определять жанр и языковые особенности текстов различных стилей (в рамках изученного) Составлять словарную статью Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов Выполнять компьютерную презентацию и использовать ее при ответе Составлять текст рекламного объявления Составлять текст-описание внешности в художественном стиле

7 класс (9ч)

- на изучение раздела «Язык и культура» 2ч;
- на изучение раздела «Культура речи» 4ч;
- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» 3ч (РР 3ч, к/р 1ч)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности Количество часов на раздел
Раздел 1. Язык и культура	2ч
Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития	Приводить примеры исторического развития языка и факторов, влияющих на это.

языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Выявлять устаревшие слова в тексте, определять их лексическое значение и стилистическую роль Различать историзмы и архаизмы, подбирать стилистически нейтральные синонимы к ним. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения Распознавать современные заимствования, характеризовать их, подбирать синонимы к ним, правильно употреблять в речи. Использовать различные виды толковых словарей
Раздел 2. Культура речи	4ч
Основные орфоэпические нормы современного рус.литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литератур.и разговорный	Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, грамматические, стилистические). Выявлять виды лингвистических словарей и их назначение. Работать с орфоэпическим словарем Определять основные нормы произношения в отдельных грамматических формах причастий, деепричастий, наречий, словоформ с производными предлогами. Правильно склонять и употреблять в речи отдельные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий.. Различать типичные грамматические ошибки. Редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок. Выявлять и исправлять орфоэпические и грамматические ошибки в устной речи. Находить справки о правильном произношении, написании, употреблении слов в различных словарях. Определять национальные особенности русского речевого этикета. Сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом народов России и мира Использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие общению

варианты грамматической нормы. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	3ч (РР 3ч, к\р 1ч)
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции рус.речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	Определять национальные особенности русского речевого общения. Использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном и дистантном общении, Владеть правилами речевого поведения в споре Создавать устное монологическое высказывание Участвовать в диалоге, споре Делить текст на абзацы, определять виды связи Озаглавливать текст разными способами Создавать текст –рассуждение Приводить аргументы в письменной и устной форме

8 класс (9ч)

- на изучение раздела «Язык и культура» 2ч;
- на изучение раздела «Культура речи» 3ч;
- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» 4ч (РР 2ч, к/р 1ч)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности Количество часов на раздел
Раздел 1. Язык и культура	2ч

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские), собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом (старославянизмы, собственно русские слова) в текстах, определять их роль, правильно употреблять в речи; Выявлять заимствования в русском языке, определять их роль, подбирать синонимы; Определять лексическое значение слов; Характеризовать слова с точки зрения их происхождения и принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением. Пользоваться различными видами толковых словарей Определять национальные особенности русского речевого этикета. Сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом народов России и мира Использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие общению
Раздел 2. Культура речи	Зч
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки,	Произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; Расставлять ударения; Работать с различными видами словарей; Различать типичные речевые ошибки. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок. Выявлять и исправлять орфоэпические, лексические и грамматические ошибки в устной речи. Употреблять термины в научной речи Определять роль использования терминов в разговорном, публицистическом и художественном стиле Использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии; приводить примеры изменения в современном русском речевом этикете; Заменять синонимами речевые этикетные формулы

связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	4ч (РР 2ч, к\р 1ч)
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника)	Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, текстов различных функционально-смысловых типов и стилей речи Владеть умениями информационной переработки прослушанного текста; Составлять план, тезисы, схемы, таблицу; Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию письменно и устно; Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. Определять языковые особенности текста художественного стиля Писать сочинение в жанре письма

9 класс (25ч)

- на изучение раздела «Язык и культура» 2ч;
- на изучение раздела «Культура речи» 9ч (к/р 1ч)
- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» 14ч (РР 9ч, к/р 2ч)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности Количество часов на раздел
Раздел 1. Язык и культура	2ч

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художествен. литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Приводить примеры отражения в языке быта, культуры и истории русского народа; Выявлять единицы языка с национально-культурным значением в текстах; правильно употреблять их в речи. Приводить примеры крылатых выражений, указывать их источники, правильно употреблять в современных ситуациях речевого общения. Выявлять заимствования в русском языке, определять их роль, подбирать синонимы; Характеризовать слова с точки зрения их происхождения и принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением. Пользоваться различными видами толковых словарей
Раздел 2. Культура речи	9ч (к/р 1ч)
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Реч. избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное	Определять основные виды норм русского литературного языка. Приводить примеры изменений в орфоэпии. Отличать орфоэпическую ошибку от художественного приема. Выявлять виды лингвистических словарей и их назначение, работать с ними. Определять речевую избыточность и нарушение лексической сочетаемости, исправлять тавтологию, плеоназм. Согласовывать трудные случаи подлежащего и сказуемого Строить словосочетания с производными и непроизводными предлогами Правильно строить предложения с причастными, деепричастными оборотами Правильно строить предложения с косвенной речью Правильно строить сложные предложения Создавать тексты в электронной среде общения Соблюдать правила нетикета

сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существит. со значением лица жен.рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существител.; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i>. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси</i>). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамм.нормы в современных грамматическ. словарях и справочниках. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, св</i> составе словосочетания.Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности род.итв. п. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамм.нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	14ч(РР 9ч, к/р 2ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. . Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный, учебно-научный стиль речи. Доклад, сообщение.Реферат. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата.Речь оппонента на защите проекта.Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Путевые записки. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	Использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном и дистантном общении, Владеть правилами информационной безопасности в социальных сетях. Составлять аннотацию, конспект Использовать графики, диаграммы, схемы для представления полученной информации; Определять жанр и языковые особенности текстов различных стилей (в рамках изученного) Создавать устное подготовленное и неподготовленное высказывание Писать деловое письмо Участвовать в дискуссии Писать реферат Оформлять проект Создавать письменное высказывание публицистического стиля Анализировать особенности художественного произведения Выявлять афоризмы
--	---