

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе ст.28 Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава школы, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Ильинская ООШ», Положения МКОУ «Ильинская ООШ» » «О рабочей программе», примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы «Литературное чтение» Чураковой Н.А., Малаховской О.В. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»)

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Перспективная начальная школа»:

- Чуракова Н.А.. Литературное чтение.1класс: – М. Академкнига/Учебник.

-Чуракова Н.А.. Литературное чтение. 1класс: Хрестоматия: – М. Академкнига/Учебник.

- Малаховская О.В.. Литературное чтение.1класс: Тетрадь для самостоятельной работы. : – М. Академкнига/Учебник.

- Чуракова Н.А. Литературное чтение.2-4классы: Учебники.В 2 ч.: – М. Академкнига/Учебник.

- Малаховская О.В.. Литературное чтение.2-4классы: Хрестоматии. Под ред. Чураковой Н.А. : – М. Академкнига/Учебник.

-- Малаховская О.В.. Литературное чтение.2-4класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. : – М. Академкнига/Учебник.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на курс «Литературное чтение» выделяется 444ч, из них в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю), во 2, 3 по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе), в 4 классе 102ч.(3 ч. в неделю,34 учебных недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте». Объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Обучение грамоте составляет 207 часов (9 часов в неделю, 23 учебные недели), из них 115 отводится на предмет «Русский язык» и 92 часа на предмет «Литературное чтение».

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая её интерпретацией и преобразованием. Предмет «Литературное чтение» является основой развития у учащихся универсальных учебных действий. Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания предметных областей.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности русского языка:

- ✓ В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.
- ✓ Способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- ✓ Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность.

Изучение литературного чтения представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком.

Содержание программы носит развивающий, обучающий, личностно – ориентированный характер. При проведении уроков используются беседы, индивидуальные и фронтальные методы обучения, работа в парах и группах, инсценирование.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1. Особенность организации образовательного процесса в 1 классе заключается в том, что содержание учебного материала в адаптационный период осваивается в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: целевых прогулок, экскурсий, игр на свежем воздухе и др.
2. С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению младшим школьником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала, частично представленного в примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается учащимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.
3. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
4. Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Особенностью контроля обучающихся в 1 классе является безотметочное обучение.

Итоговый контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы во 2-4 классах проводится в форме проверки техники чтения. Тексты контроля прилагаются.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 1 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- самоопределению - системе заданий, ориентирующих младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет;
- осознанию языка как основного средства человеческого общения;
- восприятию русского языка как явления национальной культуры;
- смыслообразованию и нравственно-этической ориентации - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей;
- проявлять интерес к предмету и к школе в целом.

Ученик получит возможность научиться:

- *взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе;*
- *понимать то, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;*
- *способности и самооценке на основе наблюдения за собственной речью.*
- *работать под руководством учителя.*

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Ученик научится:

- сравнению моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- формированию понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапному формированию понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;
- поиску и выделению необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации;
- анализировать звучащую (устную) речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
- работать с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.
- анализу объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.
- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название;
- навыку смыслового чтения;
- умению читать печатный и письменный текст в соответствии с орфографическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) выступление, начало: с чего всё началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всё завершилось;

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;*
- *использовать знако-символические средства;*
- *группировать объекты на основе существенных признаков;*
- *подведению под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.*
- *пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);*
- *озаглавливать прослушанный текст;*
- *работать с двухуровневыми схемами.*

- передавать отношение автора к описанным в тексте событиям.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- воспринимать на слух звучащую речь (высказывания собеседника, чтение текста учителем);
- работать в парах и индивидуально.
- декламировать стихотворные произведения перед знакомой аудиторией;
- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них.

Ученик получит возможность научиться:

- давать ответ на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанного, т. е. участвовать в диалоге на уроке.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- постановке учебной задачи с помощью учителя на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.
- воспроизводить заданную интонацию повествовательную, вопросительную, побудительную;

Ученик получит возможность научиться:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений;
- выделять и осознавать то, что ещё нужно усвоить.
- мобилизовать свои силы и энергию во время работы;
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя

Предметные

В результате освоения курса «Обучение грамоте» обучающиеся научатся:

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями;
- звуки русского языка делить на гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные буквы на основе элементов шаблонов.
- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- выразительно, правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы, объяснять значения слов;
- определять настроение произведения;
- отгадывать загадки;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам;
- работать с русским алфавитом

Ученик получит возможность научиться:

- различать особенности разных фольклорных жанров;
- определять структурные единицы языка: слово, предложение текст;
- различать слова, которые называют предметы, их признаки, действия, слова -помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложениях, графические символы их обозначения;
- определять форму каждой печатной буквы, состоящей из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном отношении.
- изучать краткие сведения из биографии и творчества К.И. Чуковского, произведения устного народного творчества;
- выделять особенности различных жанров произведений;
- изучать основные произведения А. Блока, Б. Заходера

В результате освоения «Литературного чтения» ученик научится:

- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- понимать содержание произведений, прочитанных в классе.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.
- самостоятельно ориентироваться внутри книги: применять умение работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

2 класс.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- самоопределение (способность, ориентируясь на чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)
- смыслообразование (формирование базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей, опыта переживания, опыта «примерок»).

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельных работ и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;*
- *выполнять работу по цепочке;*
- *видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;*
- *находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.*

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Предметные результаты

В результате изучения тем ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Ученик получит возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*

- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а так же книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки – цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

3 класс

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Ученик научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

-работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Ученик получит возможность научиться:

-освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

-понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;

-находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения

Регулятивные УУД

Ученик получит возможность научиться:

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметные

Ученик научится:

-читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; -читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

-писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

-называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

-рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

-различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гиперболы (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор);

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

-эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

-принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.
- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Личностные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметные

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета.

1 класс

Обучение грамоте

Подготовительный период (10 ч)

Основное содержание.

Слушание (аудирование) фольклорных произведений. *Соотнесение иллюстраций с частями текста.* Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. *Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.*

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. *Пересказ рассказа на основе его графической модели.*

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

-проявлять интерес к предмету и к школе в целом.

Ученик получит возможность научиться:

-*взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе*

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

-организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- *подбирать слова, обозначающие действия предметов, признаков предметов.*

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

-анализировать звучащую (устную) речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать знако-символические средства;*

-*группировать объекты на основе существенных признаков.*

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

-воспринимать на слух звучащую речь (высказывания собеседника, чтение текста учителем);

Ученик получит возможность научиться:

-*участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.*

Предметные

Ученик научится:

-составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

-правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями

Ученик получит возможность научиться:

-*различать особенности разных фольклорных жанров;*

-*определять структурные единицы языка: слово, предложение текст.*

Основной, звукобуквенный период (72ч) Основное содержание.

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'аџн] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима, Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар, Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи, ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок.

Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (щётка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- самоопределению - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет;
- смыслообразованию и нравственно-этической ориентации - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать то, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- постановке учебной задачи с помощью учителя на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;

Ученик получит возможность научиться:

-сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений;

-выделять и осознавать то, что ещё нужно усвоить.

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- работать с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.
- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.
- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- работать с двухуровневыми схемами.

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

-работать в парах и индивидуально.

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в диалоге при обсуждении темы

Предметные

Ученик научится:

- звуки русского языка делить на гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные буквы на основе элементов шаблонов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать слова, которые называют предметы, их признаки, действия, слова -помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложениях, графические символы их обозначения;
- определять форму каждой печатной буквы, состоящей из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном отношении.

Заключительный период (10 ч)

Основное содержание

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. *Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- осознанию языка как основного средства человеческого общения;
- восприятию русского языка как явления национальной культуры

Ученик получит возможность научиться:

- способности и самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя, определять план выполнения задания;
- воспроизводить заданную интонацию повествовательную, вопросительную, побудительную

Ученик получит возможность научиться:

- мобилизовать свои силы и энергию во время работы;
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- навыку смыслового чтения;
- умению читать печатный и письменный текст в соответствии с орфографическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) выступление, начало: с чего всё началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всё завершилось;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать отношение автора к описанным в тексте событиям.

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- декламировать стихотворные произведения перед знакомой аудиторией;

Ученик получит возможность научиться:

- давать ответ на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанного

Предметные

Ученик научится:

- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слого, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- выразительно, правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы, объяснять значения слов;
- определять настроение произведения;
- отгадывать загадки;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам;
- работать с русским алфавитом

Ученик получит возможность научиться:

- изучать краткие сведения из биографии и творчества К.И. Чуковского, произведения устного народного творчества;
- выделять особенности различных жанров произведений;

-изучать основные произведения А. Блока, Б. Заходера

Литературное чтение (40 ч)

Основное содержание.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем.

Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным подчёркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. *Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.*

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителю

Умение слушать собеседника: не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. *Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора.*

Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Раздел «Формирование библиографической культуры».

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (40 ч)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. *Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.*

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора.

Раздел «Круг чтения»

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»*;

М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- проявлению интереса к фольклорным произведениям
- эмоционально отзываться о прочитанном
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения

Ученик получит возможность научиться:

- уважать мнения собеседников
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства
- формированию своих потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.
- ориентироваться в жанровых разнообразиях, предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народные сказки;
- ориентироваться в книге
- определять последовательность развития сюжетного действия;
- сравнивать предположение с содержанием текста
- планировать действия по идентификации разных жанров

Ученик получит возможность научиться:

- ставить учебную задачу на основе жизненного опыта
- предполагать по заголовку, иллюстрации произведения его содержание, тему.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и оформлению;
- овладению способами заучивания

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- выявлять и формулировать познавательную цель и проблему с помощью учителя;

- формулировать цели и проблемы с помощью учителя при изучении произведений современной отечественной литературы;
- знакомиться с книгой как источником различного вида информации;
- определять последовательность развития сюжетного действия
- выстраивать алгоритм деятельности по воспроизведению текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить и формулировать проблемы с помощью учителя;*
- анализировать отличия малого фольклорного жанра от народной сказки с целью выделения существующих и несуществующих признаков.*
- формировать библиографические умения*
- формировать свои потребности и мотив чтения, совершенствовать умения и навыки.*

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- выступать перед знакомой аудиторией.
- на практическом уровне осознанию значимости работы

Ученик получит возможность научиться:

- в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.*
- участвовать в диалоге на уроке*
- высказываться о своём отношении к содержанию произведений*

Предметные

Ученик научится:

- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- понимать содержание произведений, прочитанных в классе.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.
- самостоятельно ориентироваться внутри книги: применять умение работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений;*
- находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;*
- находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию;*
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией");*
- сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.*

2 класс-136ч.

Основное содержание.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (изучается в течение всего года)

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умения выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображённую автором картину целого;
- б) выразительное чтение передаёт отношение чтеца к изображённой автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- самоопределение (способность, ориентируясь на чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)
- смыслообразование (формирование базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей, опыта переживания, опыта «примерок»).

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельных работ и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;*
- *выполнять работу по цепочке;*
- *видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;*
- *находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.*

Предметные

Ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Ученик получит возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;*
- *устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказать текст небольшого объёма;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» 136ч.

Народное творчество.

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев – животных и иерархия героев животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора речевых конструкций как способ создания определённого ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература.

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и её связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный свет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определённого ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л.Толстой, А.Гайдар, Н.Носов, В.Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и

характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приёмов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И.Пивоварова), докучной сказки (И.Пивоварова), сказки – цепочки (Д.Хармс, А. Усачёв). Практическое освоение простейших художественных приёмов: сравнения, гиперболы (преувеличения), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказка С.Козлова, японские сказки: «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Раздел «Формирование библиографической культуры».

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарём.

Раздел ««Элементы творческой деятельности учащихся»»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке, умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста. Выражения собственного отношения к тексту. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Раздел «Круг чтения»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф»,

«Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- самоопределение (способность, ориентируясь на чужую точку зрения, оказывать интеллектуальную помощь героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)
- смыслообразование (формирование базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей, опыта переживания, опыта «примерок»).

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельных работ и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки – цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Элементы творческой деятельности учащихся (изучается в течение всего года)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- смыслообразование (формирование базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей, опыта переживания, опыта «примерок»)

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельных работ и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные

В результате изучения тем ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Ученик получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

3 класс -136ч.

Основное содержание.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (изучается в течение курса)

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Формирование потребности совершенствования техники чтения, установка на увеличение его скорости.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.

Формирование умения составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Регулятивные УУД

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Ученик получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

-понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

-находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные

Ученик научится:

-читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

-читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

-писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

-называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

-рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

-составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

-самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»_136ч.

Устное народное творчество.

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. *Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: самая древняя сказочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история.*

Особенность «самых древних сказочных сюжетов»: их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя.

Особенность «менее древней сказки»: её нравоучительный характер- начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. *Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.*

Авторское творчество

Жанр басни.

Двучленная структура басни: история и мораль. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. *Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзон, Ж.Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф.Кривин.*

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характера героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений фольклора. Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Регулятивные УУД

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Ученик получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

-понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

-находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Предметные

Ученик научится:

-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

-различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Ученик получит возможность научиться:

-понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

-обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» (изучается в течение курса)

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Участие в инсценировках крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчёт»*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;

сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; «Ворона в павлиньих перьях»*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;

японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Цветок», «Сказка о царе Салтане»*

И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград»,

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;
К. Бальмонт «Гномы»;
С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;
В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»;
Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*;
Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;
В. Шефнер «Середина марта»;
С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»;
М. Бородинская «На контрольной»;
Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*,
«Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;
Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;
А. Пантелеев «Честное слово»;
Б. Житков «Как я ловил человечков»;
Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»;
Н. Тэффи «Преступник»;
Н. Носов «Мишкина каша»*;
Б. Заходер «История гусеницы»;
В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*
Ю. Коваль «Берёзовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
С. Козлов «Как отгнать тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет»,
«Звуки и голоса»*;
К. Чуковский «От двух до пяти»;
Л. Каминский «Сочинение»; И.
Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*;
Д. Дмитриев «Встреча»*;
Л. Яковлев «Для Лены»;
М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*;
Г. Остер «Вредные советы»;
Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;
Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;
Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О.
Кургузов «Мальчик-папа»*;
С. Махотин «Самый маленький»*;
А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное

Регулятивные УУД

Ученик получит возможность научиться:

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Познавательные УУД

Ученик научится:

-свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений;
-работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

Предметные

Ученик научится:

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
-эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
-интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выразить свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
-принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
-рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
-устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс-102ч.

Основное содержание.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (изучается в течение курса)

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

- *умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- *способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- *способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» 102ч.

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка.

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование).

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Народная и авторская сказка.

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии.

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Рассказ.

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- * событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- * сложность характера героя и развитие его во времени;
- * драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- * формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- * выразительность художественного языка.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» (изучается в течение курса)

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Раздел «Круг чтения»

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка

«Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

Киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

Новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины 20 века

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихой...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою грусть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*; Б. Сергуненков «Конь Мотылёк»; С. Маршак «как поработала зима!...»; А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Личностные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать свою собственную точку зрения;

-уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Предметные

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	В том числе			Основные виды учебной деятельности учащихся
			уроки	Целевые прогулки, экскурсии	Конт. работы	
1 класс						
Курс «обучение грамоте»						
1.	Подготовительный период (обучение грамоте)	10 ч	9 ч	1 ч		<p>Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.</p> <p>Первичное представление о тексте как определённой последовательности предложений и слов. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.</p> <p>Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией.</p>
2.	Основной, звукобуквенный период (обучение грамоте)	72 ч	70 ч	2 ч		<p>Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.</p> <p>Упражнение в различении гласных звуков на слух.</p> <p>Умение произносить слово по слогам и орфоэпически на</p>

						основе графических схем слов. Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах. Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.
3.	Заключительный период (обучение грамоте)	10 ч	10 ч	1 ч		Формирование навыка сознательного чтения текста. Воспроизведение заданной информации. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.
	Итого:	92 ч	89 ч	4 ч		
Курс «Литературное чтение»						
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Изучается в течение всего года				Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
2.	Литературоведческая пропедевтика	40 ч.	39		1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст)
6.	Элементы творческой деятельности учащихся	Изучается в течение всего года				Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с

						репродукциями, создание собственных текстов.
	ИТОГО:	40 ч.	39 ч		1	
2 класс						
1	Виды речевой и читательской деятельности	Изучает ся в течение всего года				Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
2	Литературоведческая пропедевтика	136 ч.	134		2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст)
3	Элементы творческой деятельности учащихся	Изучает ся в течение всего года				Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
	Итого:	136 ч.	134 ч		2	
3 класс						
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Изучает ся во всех разделах в течение года				Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
2.	Литературоведческая пропедевтика	136	134		2	Узнавание особенностей стихотворного

						произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст)
3.	Элементы творческой деятельности	Изучается во всех разделах в течение года				Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов
	Итого:	136 ч.	134 ч		2	
4 класс						
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Изучается во всех разделах в течение года				Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.
2.	Литературоведческая пропедевтика	102	100		2	Различение типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.
3.	Элементы творческой деятельности	Изучается во всех разделах в течение				Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

		года				
	Итого:	102 ч.	100 ч		2	

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

.Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

2 класс.

Текст для проверки техники чтения (входной контроль)

Летучая мышь.

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица. Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых. Днём она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь. Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов.)

(По Ю.Дмитриеву).

1. Чем необычна летучая мышь?
2. В начале рассказа сказано, что летучая мышь «не то зверь, не то птица». Так кто же она?
3. Чем полезна летучая мышь?
4. Когда она охотится?
5. Как летучая мышь проводит день?
6. Объясните значение слова «небылицы».

Текст для проверки техники чтения (итоговый контроль)

Белка и волк.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

- Пусти, меня. Волк сказал:

- Хорошо, я пусти тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

3 класс.

Текст для проверки техники чтения (входной контроль)

Н. Сладков

Обморок.

Вот иду я по лесу, сворачиваю к ручью и чуть на змею не наступил! Хорошо, успел ногу отдернуть и отскочить. Но змея-то дохлая! Кто-то её убил и бросил на видное место.

Перешагиваю через дохлятину, нагибаюсь к ручью руки сполоснуть. Хороша ручьёвая вода! Промокнув лоб платком, вытер лицо и руки, обернулся, чтобы повесить платок на солнышко, а дохлая змея-то в кусты удирает!

Воскресла и уносит ноги. Ну не ноги, конечно, какие у змеи ноги! Но уползает проворно и торопливо.

В три прыжка я нагнал ожившую змею и легонько прижал ей хвост – так просто, чтоб только остановить. Змея замерла, свернулась, а потом как-то странно вздрогнула и...околела! Во второй раз...

Змея притворилась мёртвой, чтобы её не трогали!

(115 слов).

1. Как автор встретился со змеёй?
2. Когда змея притворилась мёртвой?
3. Что интересного ты узнал о змее?

Текст для проверки техники чтения (итоговый контроль)

Три сына.

(Словенская сказка)

Было у лесника трое сыновей. Настало время их к работе приставить. Повёл лесник в лес старшего сына.

- Что бы ты сделал, сын, будь этот лес твой?- спросил он.

- О, я бы срубил все деревья и продал.

И подумал отец: «Не получится из тебя доброго хозяина», - и молча пошёл домой.

На другой день повёл он в лес среднего сына. Остановился перед огромными, поднебесными соснами и спросил:

- Что бы ты сделал с этими соснами, если бы они стали твоими?

- О,- обрадовался средний сын, - я бы их все до одной срубил и поставил на этом месте дворец под небеса!

Покачал головой старик и отправился домой.

На третий день взял он с собой в лес младшего.

- Что бы ты сделал с этими деревьями, сынок, коли они твоими были? – спросил отец.

Долго смотрел младший сын на золотистые сосны. А потом сказал:

- Я бы их растил и берёг. Они такие красивые!

Обрадовался лесник.

- Из тебя, сынок, добрый хозяин получится. Тебе и заступать на работу вместо меня.

(161 слово).

1. Как ты понимаешь предложение: «Настало время их к работе приставлять»?
2. Как ты понимаешь слова «поднебесные сосны»? Почему их так называли?
3. Что тебе здесь напоминает сказку?

4 класс.

Текст для проверки техники чтения (входной контроль)

Джек- поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека

помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Г. Юрмин.

Текст для проверки техники чтения (итоговый контроль)

Кукушка

(ненецкая сказка)

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши, снегу натащат, а мать — убери. И рыбу на реке мать сома ловила. Тяжело ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец, захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

- Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! - закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

- Мама, мы тебе водички принесли.

-Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я. Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре стой поры красный мох стелется.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Нормативные документы:

1. Основная образовательная программа МКОУ «Ильинская ООШ».
2. Положение МКОУ «Ильинская ООШ» «О рабочей программе».
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2013.-320с.- (Стандарты второго поколения)
4. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.- 120с.- (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2012. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

Учебно-методическая литература для педагога:

- 1.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 2.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 3.Лаврова Н. М. Азбука. Поурочно – тематическое планирование 1 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 4.Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 5.Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2.- М.: Академкнига/ Учебник.
- 6.Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
- 7.Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь для самостоятельной работы №1и№2.- М.: Академкнига/ Учебник.
- 8.Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
9. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы №1и№2.- М.: Академкнига/ Учебник.
- 10.Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
- 11.Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности (Текст) : 1 – 4 кл.: в 2 ч. / Сост. Р.Г.Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 1: 240с. (Проект «Перспективная начальная школа»)
- 12.Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 13.Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 14.Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 15.Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2ч. – М.: Академкнига/ Учебник.

16. Чуракова Н.А. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник.
17. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2ч. Части 1и2.-М.: Академкнига/ Учебник.
18. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2ч. Части 1и2.-М.: Академкнига/Учебник.
19. Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLASS

Учебные пособия для обучающихся:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
2. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2.- М.: Академкнига/ Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
5. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь для самостоятельной работы №1и№2.- М.: Академкнига/ Учебник.
6. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
7. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы №1и№2.- М.: Академкнига/ Учебник.
8. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А.- М.: Академкнига/ Учебник.
9. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
10. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2ч. – М.: Академкнига/ Учебник.
11. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2ч. Части 1и2.-Академкнига/ Учебник.
12. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2ч. Части 1и2.-М.: Академкнига/ Учебник.

Электронные ресурсы:

akademkniga.ru>umk/files/mp1_lit.pdf
oieverova.ucoz.ru>...literaturnoe_chnenie_1_klass...
nachalka.info>1 класс>lit
openclass.ru>node/75434
grammarschool99.ru>section/documents/51/35/38/
voronitsyna.ru>Олимпиадные задания>22-literaturnoe-chnenie...

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради на печатной основе)</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт НОО.</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению</p> <p>Авторские образовательные программы к УМК по предмету.</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>Предметные журналы</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.</p>
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)</p> <p>Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях</p> <p>Детские книги разного типа из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей</p> <p>Хрестоматии</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К/П</p> <p>Д/К</p> <p>Д/Ф</p>	<p>При наличии условий</p> <p>По возможности</p> <p>По возможности</p> <p>По возможности</p>

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLASS	Ф	
Электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории	Д	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	
Магнитная доска.	Д	
Персональный компьютер	Д/П	
Мультимедийный проектор.	Д	
Видеокамера	Д	При наличии условий
Фотокамера	Д	
Принтер	Д	
Экспозиционный экран	Д	
Магнитофон	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса	Д	
литературное чтение		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
Видеофильмы соответствующего содержания	Д	
Слайды соответствующего содержания		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски	Д	
Подставки для книг, держатели схем и таблиц	Д	
Полки для «Уголка книг»	Д	