

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

### Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Познавательные УУД.*

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Учащийся получит возможность научиться:**

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетическую возможность родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Учащийся научится:**

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения

в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

## **Содержание учебного предмета**

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **Из литературы XIX века**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков,

ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 – 6 класс).
- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).
- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». (на выбор) (7 – 8 класс).
- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).
- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

**4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
Родная (русская) литература. 5 класс (8 часов)**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	ЭКС	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1.Своеобразие родной литературы</b>	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	<b>1</b>				Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
<b>2.Русский фольклор</b>	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
<b>3.Древнерусская литература</b>	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
<b>4.Литература XVIII века</b>	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
<b>5.Литература XIX века</b>	<b>Басни.</b> Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	<b>1</b>				Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен.
<b>6.Русская литература XX века</b>	<b>Литературные сказки. Сказы.</b> Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).  Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей,	<b>2</b>				Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

	<p>тимуровское движение.</p> <p>Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».</p> <p><b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b></p> <p>В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».</p>	1			<p>Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
Итого		8			

### Родная (русская) литература. 6 класс (8 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	РР	ЭкС	ВН. чт	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1.Своеобразие родной литературы</b>	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	<b>1</b>				Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
<b>2.Русский фольклор</b>	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
<b>3.Древнерусская литература</b>	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
<b>4.Литература XVIII века</b>	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	<b>1</b>				Выразительное чтение произведения . Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
<b>5.Литература XIX века</b>	<b>Басни.</b> Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	<b>1</b>				Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен.

<b>6.Русская литература XX века</b>	<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.</p> <p>Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».</p> <p>Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p>	<b>3</b>				<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>

Итого

8

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### Родная (русская) литература, 7 класс (8 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	РР	Эк С	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1.Своеобразие родной литературы</b>	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1				Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
<b>2.Русский фольклор</b>	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1				Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
<b>3.Древнерусская литература</b>	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1				<b>Воспринимать</b> древнерусский текст в современном переводе. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. <b>Характеризовать</b> героя древнерусской литературы. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение. <b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
<b>4.Литература XVIII века</b>	Н.И Новиков «Детское чтение для сердца и разума»	1				<b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение. <b>Подбирать и обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина <b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
<b>5.Литература XIX века</b>	<b>Басни.</b> Нравственная проблематика басен В. Майкова.	1				<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений

						русской литературы 19 века. <b>Характеризовать</b> героя литературы 19 века.
<b>6.Русская литература XX века</b>	<p>Фантастика в произведениях Толстова А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).</p> <p>Воробьев К.Д «Гуси- лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа.</p> <p>Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».</p> <p>Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.</p>	3				<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений.</p> <p><b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя литературы 20 века.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Подбирать</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирать и обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p><b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
<b>Итого</b>		8				

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### Родная (русская) литература, 8 класс (8 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	РР	ЭкС	ВН.ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1.Своеобразие родной литературы</b>	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	<b>1</b>				Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
<b>2.Русский фольклор</b>	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	<b>1</b>				Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
<b>3.Древнерусская литература</b>	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	<b>1</b>				<b>Воспринимать</b> древнерусский текст в современном переводе. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. <b>Характеризовать</b> героя древнерусской литературы.
<b>4.Литература XVIII века</b>	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	<b>1</b>				<b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. <b>Подбирать</b> и <b>обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина <b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
<b>5.Литература XIX века</b>	<b>Басни</b>  Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	<b>1</b>				<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Характеризовать</b> героя литературы 19 века. <b>Давать</b> устный или письменный ответ на

						вопрос по тексту произведения. <b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
<b>6.Русская литература XX века</b>	<p>Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко</p> <p>Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.</p> <p>Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».</p>	<b>3</b>				<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений.</p> <p><b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя литературы 20 века.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Подбирать</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирать и обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p><b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
	Итого	<b>8</b>				

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### Родная (русская) литература, 9 класс (8 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Количество часов	РР	ЭК С	ВН. ЧТ	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1.Своеобразие родной литературы</b>	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	<b>1</b>				Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы, аргументация собственного мнения.
<b>2.Русский фольклор</b>	Фольклорные традиции в русской литературе.	<b>1</b>				Участие в коллективном диалоге.
<b>3.Древнерусская литература</b>	Традиции древнерусской литературы.	<b>1</b>				Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.
<b>4.Литература XIX века</b>	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	<b>1</b>				Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, образных средств. Характеристика героев произведений, нравственная оценка.
<b>5.Русская литература XX века</b>	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус». Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск». Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	<b>4</b>				Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.

	<p>Две героини, две судьбы.          3. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.          Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».</p>					
8	<b>Итого</b>	<b>8</b>				

## Аннотация к рабочей программе «Родная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе нормативных и методических документов:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 (ред. От 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»,

На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКАО «Ильинская основная общеобразовательная школа».

### Структура программы

классы	5 - 9
Место предмета в учебном плане	40ч; 5кл - 8ч, 6кл – 8ч, 7кл – 8ч, 8 кл – 8ч, 9кл – 8ч
Краткая характеристика предмета	Изучение предмета должно обеспечить: <ul style="list-style-type: none"><li>- приобщение к литературному наследию своего народа;</li><li>- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li><li>- обогащение словарного запаса;</li><li>- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе.</li></ul>
Разделы рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Планируемые результаты освоения данной программы;</li><li>2. Содержание учебного предмета;</li><li>3. Тематическое планирование:<ul style="list-style-type: none"><li>- Своеобразие родной литературы;</li><li>- Русский фольклор;</li><li>- Древнерусская литература;</li><li>- Литература XVIII века;</li><li>- Литература XIX века;</li><li>- Литература XX века.</li></ul></li></ol>